



## Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου υποδέχεται το **Be there! Corfu Animation Festival**

Πρόγραμμα ταινιών animation και workshop

Σάββατο 4/2/2017, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης» με χαρά υποδέχεται το **Be there! Corfu Animation Festival**, στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που διοργανώνει το Σάββατο 4 Φεβρουαρίου 2017. Με μια επιλογή ταινιών από τις βραβευμένες και πιο χαρακτηριστικές της τελευταίας του έκδοσης (δίνοντας επίσης έμφαση στους νέους Έλληνες δημιουργούς), δείχνει ότι το σύγχρονο animation αγκαλιάζει μικρούς και μεγάλους, χωρίς να φοβάται θέματα και καταστάσεις είτε πρόκειται για την οικονομική κρίση (Η Γιαγιά μου είναι πάντα γεμάτη, Έφη Παππά) είτε για την οικογενειακή βία (Safe Place, Άγγελος Ροδιτάκης) είτε να ανακαλύψει εκ νέου τον κόσμο των βιβλίων (Η παραμυθού, Eleonora Quario).

Το δεύτερο μέρος του προγράμματος, (με αιτήσεις συμμετοχής) μια παρουσίαση του μαγικού κόσμου του 3D computer animation από τον ταλαντούχο Έλληνα δημιουργό, **Άγγελο Ροδιτάκη(3D animation Short film production)** απευθύνεται σε όσους και όσες αγαπούν την τεχνολογία, αλλά αισθάνονται διστακτικοί μπροστά της. Το animation είναι μακροχρόνια ενασχόληση, και μια πολύ πρώτη ματιά μπορεί εδώ να δοθεί. Ωστόσο, είναι σημαντικό να δειχθεί ότι και στο animation υπάρχουν συγκεκριμένα στάδια που μπορούν να ακολουθηθούν, ότι η μεθοδολογία συνοδεύει την φαντασία, και όλα μαζί την δημιουργία μιας καλλιτεχνικής, σύγχρονης ταινίας.

### Σχετικά με το **Be there! Corfu Animation Festival**

Το **Be there! Corfu Animation Festival** είναι διεθνές διαγωνιστικό φεστιβάλ animation, με καλλιτεχνικό διευθυντή τον Βασίλη Κρουστάλλη, το οποίο διεξάγεται σε ετήσια βάση από το 2011 στην πόλη της Κέρκυρας από την μη κερδοσκοπική εταιρεία ANIMATE CORFU. Για την διετία 2015-16 έχει την διάκριση EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe) συμπεριλαμβανόμενο στα καλύτερα φεστιβάλ πολιτισμού της Ευρώπης. Έχει 4 διαγωνιστικά τμήματα στο πρόγραμμά του. Έχει σταθερή συνεργασία με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, ενώ έχει συνεργαστεί με την Περιφέρεια Ιόνιων Νήσων, τον Δήμο Κέρκυρας και θεσμικούς φορείς όπως το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας, την Πρεσβεία της Τσεχίας, την Πρεσβεία της Πολωνίας, την Πρεσβεία του Ισραήλ και την Πρεσβεία της Αργεντινής στην Ελλάδα. Έχει φιλοξενήσει καλλιτέχνες βραβευμένους με βραβείο Oscar και Χρυσό Φοίνικα στο φεστιβάλ των Καννών, ενώ έχει φιλοξενηθεί στο Ίδρυμα Μιχ. Κακογιάννης, τον χώρο εκδηλώσεων Ιανός στην Αθήνα, και το Γαλλικό Ινστιτούτο (Αθήνα και Θεσσαλονίκη). Η 6η έκδοσή του θα διεξαχθεί στην Κέρκυρα, 29 Μαρτίου - 2 Απριλίου 2017.

## Πρόγραμμα ταινιών:

### **1. Μαζί θα περιμένουμε | Let's Wait Together, Weiyu Wang (Κίνα, 2014), 4' 35"** Σχεδίαση στο χαρτί

Μία μέρα, ένα κουνέλι έπεσε πάνω σε ένα πρέμνο. Ένας αγρότης που έτυχε να δει το περιστατικό άφησε κάτω την τσάπα του και στάθηκε εκεί δίπλα, ευχόμενος να χτυπήσουν κι άλλα κουνέλια...

Σκηνοθεσία-παραγωγή: Weiyu Wang / Storyboard, Animation, Μουσική, Μοντάζ: Weiyu Wang

### **2. Το φύλλο της λεύκας | The Leaf of the Poplar, Ειρήνη Βιανέλλη (Ελλάδα/ Ην. Πολιτείες, 2015), 3' 48"** Σχεδίαση στο χαρτί

Ένα φύλλο παραδίνεται στον άνεμο. Ένας άντρας υποκύπτει στα κύματα, την ώρα που ελληνική αίγλη πλανάται στην ατμόσφαιρα.

Ένα σύντομο animation εμπνευσμένο από το ομώνυμο ποίημα του Γιώργου Σεφέρη.

Σκηνοθεσία-παραγωγή: Ειρήνη Βιανέλλη / Storyboard, Καλλ. Διεύθυνση, Animation, Μοντάζ: Ειρήνη Βιανέλλη / Μουσική: Ανδρέας Λεβισιάνος

### **3. Η παραμυθού, Eleonora Quario (Ην, Βασίλειο, 2015), 7' 21"** 2D computer animation

Κάποτε, σε μία πόλη όπου έχουν απαγορευτεί για πολλά χρόνια τα βιβλία, καταφτάνει ένα καινούριο κορίτσι που τραβά την προσοχή όλων. Τα μαλλιά της είναι πολύ μακριά, πολύχρωμα και κινούνται διαρκώς, και μερικά από τα παιδιά που ζουν εκεί πηγαίνουν κοντά της, για να μάθουν το μυστικό της παράξενης όψης της. Για να τους εξηγήσει, αρχίζει να τους διαβάζει μία ιστορία. Με κάποιο μαγικό τρόπο, όσα λέει αρχίζουν να εμφανίζονται στα μαλλιά της. Δυστυχώς, οι γονείς δεν θέλουν τα παιδιά τους να κάνουν παρέα μαζί της: θεωρούν την ίδια και τα βιβλία της επικίνδυνα. Η παραμυθού όμως δεν θα τα παρατήσει εύκολα, κι έτσι, η διαμάχη ανάμεσα σε αυτή και στους άλλους ενήλικες που ζουν στην πόλη σύντομα θα κλιμακωθεί.

Σκηνοθεσία: Eleonora Quario / Παραγωγή: Eleonora Quario, Middlesex University / Storyboard, Animation, Μοντάζ: Eleonora Quario / Μουσική: Andy Kyte/ Ηθοποιοί (φωνές): Heidi Tabing, David Benson, Katy Manning

### **4. Βερίκοκα, Σπύρος Σιάκας (Ελλάδα / Εσθονία, 2016), 11' 06"** 2D σχέδια, Ζωγραφική κάτω από την κάμερα, Stop Motion animation

Η ιστορία ενός αγοριού που μεγαλώνει με τη λαχτάρα να έχει πιατέλα με βερίκοκα, που την είχε αφήσει η μητέρα του σε μια παραλία και την πήρε το κύμα - ένα ανεκπλήρωτο όνειρο. Κάποια στιγμή μετά από χρόνια, καταφέρνει να βρεθεί μπροστά στην ίδια πιατέλα με τα βερίκοκα χωρίς κανένα εμπόδιο, ελεύθερος πλέον να γευτεί τα βερίκοκα που πάντα λαχταρούσε. Πώς όμως δημιουργήθηκαν τα βερίκοκα και τι κρύβεται μέσα τους;

Σκηνοθεσία: Σπύρος Σιάκας / Παραγωγή: ΑΡΤΕΚ ΤΕΙ Αθηνών, Scheriaa Productions (Βασίλης Κρουστάλλης) / Σενάριο: Σπύρος Σιάκας, Βασισμένο σε μια ιστορία του Ιωάννη Βασιλειάδη / Line Producer: Σπύρος Σιάκας / Animation: Σπύρος Σιάκας, Ελένη Μούρη  
Καλλ. διεύθυνση: Σπύρος Σιάκας / Μοντάζ - δ/νση ήχου: Σπύρος Σιάκας / Μουσική σύνθεση & εκτέλεση: Ιωάννης Κόκκινος (κοντραμπάσο), Μίλτος Κουτρούμπας (πιάνο) / Ερμηνευτές: Βίκυ Πασιοπούλου, Πολυξένη Κάτσαρη, Βαγγέλης Γκίνης

**5. Πέτρινη φωλιά | Nest of stone, Kim Noce (Hv. Βασίλειο, 2014), 7'**  
2D computer animation, Φωτογραφίες, Pixilation

Ένα στοχαστικό ταξίδι από τη γέννηση μέχρι το θάνατο μέσα σε μία ημέρα.

Σκηνοθεσία: Kim Noce / Παραγωγή: Shaun Clark / Storyboard, Καλλ. Διεύθυνση, γραφιστικά: Kim Noce / Μουσική: Alex Harwood / Μοντάζ: Benjamin Gerstein

***Βραβείο κριτικής επιτροπής Be there! Corfu Animation Festival 2015***

**6. Safe Place, Άγγελος Ροδιτάκης (Ελλάδα, 2014), 1' 54"**  
3D computer animation

Ένα μικρό παιδί παίζει με τα παιχνίδια στο δωμάτιό του, όταν φθάνει ο μπαμπάς του, εμφανώς μεθυσμένος.

Το παιδί γνωρίζει αρκετά καλά τι θα ακολουθήσει και κλείνεται σε μια ντουλάπα προσπαθώντας απελπισμένα να αποφύγει την κακοποίηση που θα ακολουθήσει.

Σκηνοθεσία-παραγωγή: Άγγελος Ροδιτάκης / Sound Effects: freesfx.co.uk/  
Μουσική: Jóhann Jóhannsson - The Rocket Builder, Jóhann Jóhannsson - The Candlelight Vigil

**7. Η ζωή μου με τον Χέρμαν Χ. Ροτ | Life with Herman H. Rott, Chintis Lundgren (Εσθονία / Κροατία / Δανία, 2015), 11' 06"**

Σχεδίαση στο χαρτί

Ο Χέρμαν είναι ένα αρουραίος που λατρεύει το πολύ ποτό, τη δυνατή grind μουσική και το σκάκι. Η καθαριότητα δεν τον απασχολεί ιδιαίτερα και η αταξία που επικρατεί στο διαμέρισμα του τον βοηθάει να το απολαμβάνει ακόμη περισσότερο.

Μια μέρα, μια μικροσκοπική γάτα με αδυναμία στους άτακτους αρρενωπούς άνδρες, αποφασίζει να μετακομίσει στο σπίτι του. Μαζί της φέρνει μια ηλεκτρική σκούπα, ένα πιάνο και το χειρότερο, μια συλλογή δίσκων κλασικής μουσικής.

***Βραβείο κοινού (ταινία μικρού μήκους), Be there! Corfu Animation Festival 2015***

Σκηνοθεσία: Chintis Lundgren / Παραγωγή: Producer: Draško Ivezić / Storyboard: Chintis Lundgren / Καλλ. Διεύθυνση: Chintis Lundgren / Animation: Chintis Lundgren / Μουσική: Ποικίλλει / Μοντάζ: Chintis Lundgren, Ivor Ivezić

**8. Η Γιαγιά μου είναι πάντα γεμάτη, Έφη Παππά | My Stuffed Granny, Effie Pappa (Hv. Βασίλειο / Ελλάδα), 09'22"**

Κούκλες

Η μικρούλα Σοφία αγαπάει τη γκρινιέρα γιαγιά της, παρόλο που πεινάει συνέχεια και τρώει το λιγοστό φαγητό που μπορούν να αγοράσουν. Η σύνταξή της γιαγιάς είναι το μοναδικό εισόδημα για την ίδια και τον πατέρα της. Μέχρι πού θα φτάσουν όταν η γιαγιά δεν ζει πια;

Σκηνοθεσία: Έφη Παππά / Παραγωγή: Miranda Ballesteros / Storyboard-Graphics: Έφη Παππά / Καλλ. Διεύθυνση: Tomas Lowthion Antony / Animation: Έφη Παππά, John Zhongas / Μουσική: David Pearce / Μοντάζ: Sibila Estruch / Δ/νση φωτογραφίας: Tristan Chenais / Ήχος: Marton Kristof / VFX Supervisor: Ram K. Tripathi / SFX Supervisor: Daniel Neeson

***Βραβείο καλύτερης ελλ. φοιτητικής ταινίας, Be there! Corfu Animation Festival 2014***

**Διάρκεια: 56' 12"** (ΣΗΜ: Οι ταινίες είναι υποτιτλισμένες στην ελληνική γλώσσα)