



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ  
ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ  
«Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ»

**«Αγαπημένη Θεία Λένα. Η ζωή και το έργο της Αντιγόνης Μεταξά»**  
Προβολή ντοκυμαντέρ στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου σας προσκαλεί στην προβολή του ντοκυμαντέρ με τίτλο **«Αγαπημένη Θεία Λένα. Η ζωή και το έργο της Αντιγόνης Μεταξά»** που θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 31 Μαρτίου 2018, στις 19:00**. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο χώρο της Βιβλιοθήκης με την ευκαιρία του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου στις 2 Απριλίου, παρουσιάζοντας μια από τις σημαντικότερες παιδαγωγούς στην Ελλάδα, που αγάπησε το παιδί και στήριξε το έργο της στην ιδέα ότι μπορεί κανείς να μαθαίνει στα παιδιά σημαντικά πράγματα για τη ζωή και συγχρόνως να τα ψυχαγωγεί.

Η Αντιγόνη Μεταξά, η αγαπημένη Θεία Λένα των παιδιών στις δεκαετίες 1940, 1950 και 1960, έγραψε 53 βιβλία (ανάμεσα τους τη γνωστή εγκυκλοπαίδεια του παιδιού και τη μυθολογική εγκυκλοπαίδεια) και παρουσίασε για πρώτη φορά σειρά δίσκων βινυλίου με παραμύθια και τραγούδια. Πρόσφερε επίσης στα Ελληνόπουλα τον πρώτο μόνιμο θεατρικό οργανισμό για παιδιά στην Αθήνα, το «Θέατρο του Παιδιού», γράφοντας και ανεβάζοντας παιδικές παραστάσεις από το 1933-1941.

Η Θεία Λένα είναι όμως γνωστή κυρίως για τις παιδικές ραδιοφωνικές εκπομπές της που παρουσίασε στο Εθνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας. Από το 1939 έως το 1966 χιλιάδες ελληνόπουλα άκουγαν καθημερινά τα παραμύθια της. Η «Ωρα του παιδιού» περιελάμβανε εκπομπές για όλες τις ηλικίες: «Η Θεία Λένα στα μικρά παιδιά», «Ελάτε να ταξιδέψουμε», «Η εφημεριδούλα της Θείας Λένας», «Τι μας λένε τα παιδιά», αλλά και εκπομπές με τα έπη του Ομήρου και αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας για τα μεγαλύτερα παιδιά. Από το 1963 έως το 1971 οι νεότερες γενιές άκουγαν την εκπομπή «Καλημέρα, παιδάκια» από το ραδιόφωνο της YENEΔ.

Το 1965, η Αντιγόνη Μεταξά βραβεύθηκε από την Ακαδημία Αθηνών για το σύνολο του παιδαγωγικού της έργου. Έφυγε από τη ζωή το 1971. Ο Κώστας Κροντηράς ανέλαβε την επανεκτύπωση των βιβλίων της και η κόρη της Λήδα Κροντηρά συνέχισε το έργο της.

Στο ντοκυμαντέρ, που προβλήθηκε για πρώτη φορά το 2017 στο Μουσείο Μπενάκη, παρουσιάζεται υλικό από το αρχείο της Αντιγόνης Μεταξά αλλά και άγνωστο υλικό που βρέθηκε στο οικογενειακό σπίτι στην Κινέττα. Το σενάριο και η σκηνοθεσία είναι της Μαρίας Ηλιού. Συμμετέχουν ακροατές των ραδιοφωνικών εκπομπών της Θείας Λένας σε διαφορετικές δεκαετίες. Μιλούν επίσης για τη ζωή και το έργο της ο ιστορικός της ραδιοφωνίας Γιώργος Χατζηδάκης, ο ποιητής Τίτος Πατρίκιος, ο κριτικός Κώστας Γεωργουσόπουλος, η σκηνοθέτης Κάρμεν Ρουγγέρη, ο δημοσιογράφος Νίκος Βατόπουλος, η παραγωγός ραδιοφωνικών εκπομπών του Τρίτου Προγράμματος Κάτια Καλλιτσούνακη, η αρχιτέκτονας Ελένη Σαλουβάρδου και η σκηνοθέτης Μαρία Ηλιού.